

Aulum som sang- og musikby

Vellykket koncert med »kongeligt« drengekor

AF OSKAR KROGSGAARD
aulumk@herningfolkeblad.dk

AULUM Er Aulum ved at have status af at være en sang- og musikby? At dømme efter antallet af musikarrangementer er der noget, der kunne

tyde på det, hvis man her hen imod årets slutning gør tallet op. Som arrangør ligger Aulum Møllelaug i spidsen med syv gennemførte koncerter, men andre har også haft arrangementer såvel i hjemmeværnsgården som på hotellet.

I går eftermiddag var det så Aulum Menighedsråd, der stod for et særdeles vellykket arrangement i form af en koncert med Haderslev Drengekor. Koret består af cirka 50 drenge og

unge mennesker, dygtigt og professionelt dirigeret af Henrik Skærbæk Jespersen og med Vibeke Astner ved orglet.

160 tilhørere

Med et imponerende og stemningsfuldt program af både kendte og knap så kendte julesange blev det en god oplevelse for de mange fremmødte - 160 var der i den smukke kirke - og koret høstede et velfortjent bifald.

Koret medvirkede i øvrigt ved den kongelige barnedåb af prinsesse Athena i Møgeltønder Kirke i maj 2012, og i juni 2013 var det regentparret, der kunne nyde korets klare og smukke stemmer i forbindelse med et officielt besøg i Haderslev.

Julekoncert

Det næste arrangement i byen står Aulum Møllelaug for med en julekoncert i møllen tirsdag 3. december. Her

er det lykkedes at engagere så kendte kunstnere som Allan Mortensen sammen med Lene Nørrelykke og med Stephen Nørrelykke ved pianoet.

Fælles for de Aulum-arrangementer, de forskellige foreninger og private har gennemført i årets løb, er, at de alle har et trofast publikum, der møder talstærkt op. Det må absolut ansætte til, at arrangørerne ved tilrettelæggelsen af næste års program forsøger at holde stilen.